

An abstract painting featuring a background of diagonal brushstrokes in shades of yellow, orange, and grey. A prominent black silhouette of a crowd of people is visible, appearing to walk along a path that curves across the lower half of the image. The overall style is expressive and textured.

Thelma Ducatenzeiler

“Un recuerdo para no olvidar”

Seminario 2016

Tutora: Andrea Mazaira

Godspell College

“Un recuerdo para no olvidar”

Ensayo Seminario 2016

¿Se puede simplemente sobrevivir al dolor de un genocidio totalmente rechazado y olvidado por sus propios asesinos? En las descendencias familiares se pueden encontrar historias personales en donde generaciones atrás los descendientes pudieron ser víctimas del dolor y el sufrimiento. Luchar por la supervivencia, era una de las metas, pero por el otro lado vivir con temor a su día a día era un desafío a pasar.

Hoy en día los lazos personales de las familias víctimas del *Genocidio Armenio* pueden seguir afectados por medio del silencio y el temor al hablar en público. Pero mi pregunta es ¿Se pueden llegar a reconstruir las historias personales y familiares, para que uno se encuentre con sus propias raíces? ¿Es posible pensar que descansan en paz habiendo entregado esta historia que cargaron durante tantas décadas? ¿Por qué vivir el día a día con miedo y ciertas inseguridades?

Para responder a estas preguntas esenciales que surgieron en mi mente me propuse el tema a trabajar que pronto tendrá un título principal para el seminario. Elegí el tema ya que mi bisabuelo por parte de mi Madre, fue víctima de este Genocidio y no sobrevivió. Mi abuelo a los 18 años de edad, llegó como inmigrante a nuestro refugiado a nuestro país. Es una historia que siempre me llama la atención hablar de ella y siempre quiero aprender más. Hoy 101 años después del comienzo de la matanza, Turquía sigue negando el genocidio y los familiares de las víctimas sufren un luto incompleto.

No se trata sólo de una postura oficial estatal, sino que está respaldada por la extraordinaria convicción de casi la totalidad de la ciudadanía que afirma que lo que el resto del mundo llama “genocidio”, no fue más que una “catástrofe” o un “desastre”. Conceptos que intentan eludir la responsabilidad que el Estado turco como heredero del Imperio Otomano. Dicho imperio tuvo como autor de los crímenes que se cometieron contra más de un millón de personas con el fin último de llevar a cabo una limpieza étnica que terminara con el reconocimiento de los derechos al pueblo armenio. Los familiares de las víctimas y con ellos toda la humanidad, tienen derecho a ese reconocimiento de la realidad que rodearon los actos comenzados en el año 1915.

Por último, tengo la intención de realizar mi seminario en información de libros de autores armenios, donde en estos libros se puede leer más acerca de la historia del Genocidio

“Un recuerdo para no olvidar”

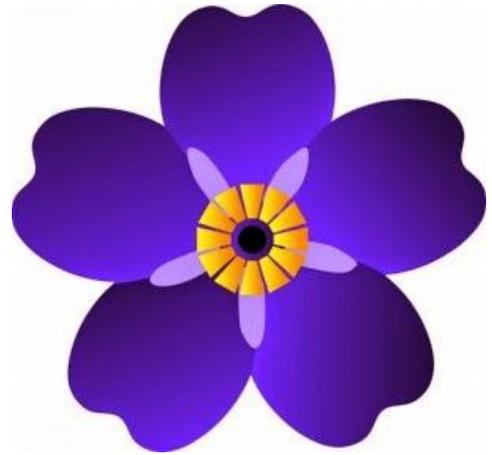
Armenio. Por otro lado también tengo planeado entrevistar a distinta gente, especialmente a sobrevivientes que den testimonios o familiares que tuvieron sobrevivientes del genocidio armenio. También a profesionales como antropólogos, filósofos, periodistas o historiadores. Visitar la fundación Luisa Hairabedian es uno de los lugares donde tengo planeado ir a para que me recomienden bibliografía y tener información asegurada del tema. Por otro lado, tengo también pensando ir a Palermo, donde se encuentran la mayoría de los monumentos que recuerdan a las víctimas del genocidio



“Un recuerdo para no olvidar”

*Este Seminario está dedicado a mi Bisabuelo Juan Bagdossarian ,
víctima del genocidio contra los armenios,
a mi abuelo Gaspar Bagdossarian sobreviviente del Genocidio contra los
armenios.*

*A toda mi familia,
y a todas las víctimas de los Genocidios*



*“Este símbolo es la flor en memoria del 100 aniversario del Genocidio contra
los armenios”*

“Un recuerdo para no olvidar”

Índice

• Graphic Organizer.....	5
• Introduction.....	9
• Capítulo 1: El comienzo de mi búsqueda.....	13
• Capítulo 2: Aliados, traición y purificación.....	22
• Capítulo 3: Víctimas y sobrevivientes:.....	40
• Capítulo 4: Olvido y Negación.....	58
• Encuestas.....	64
• “The Sound of Silence”.....	80
• “Caminando en búsqueda de la memoria”.....	83
• Conclusiones.....	90
• Bibliografía.....	95

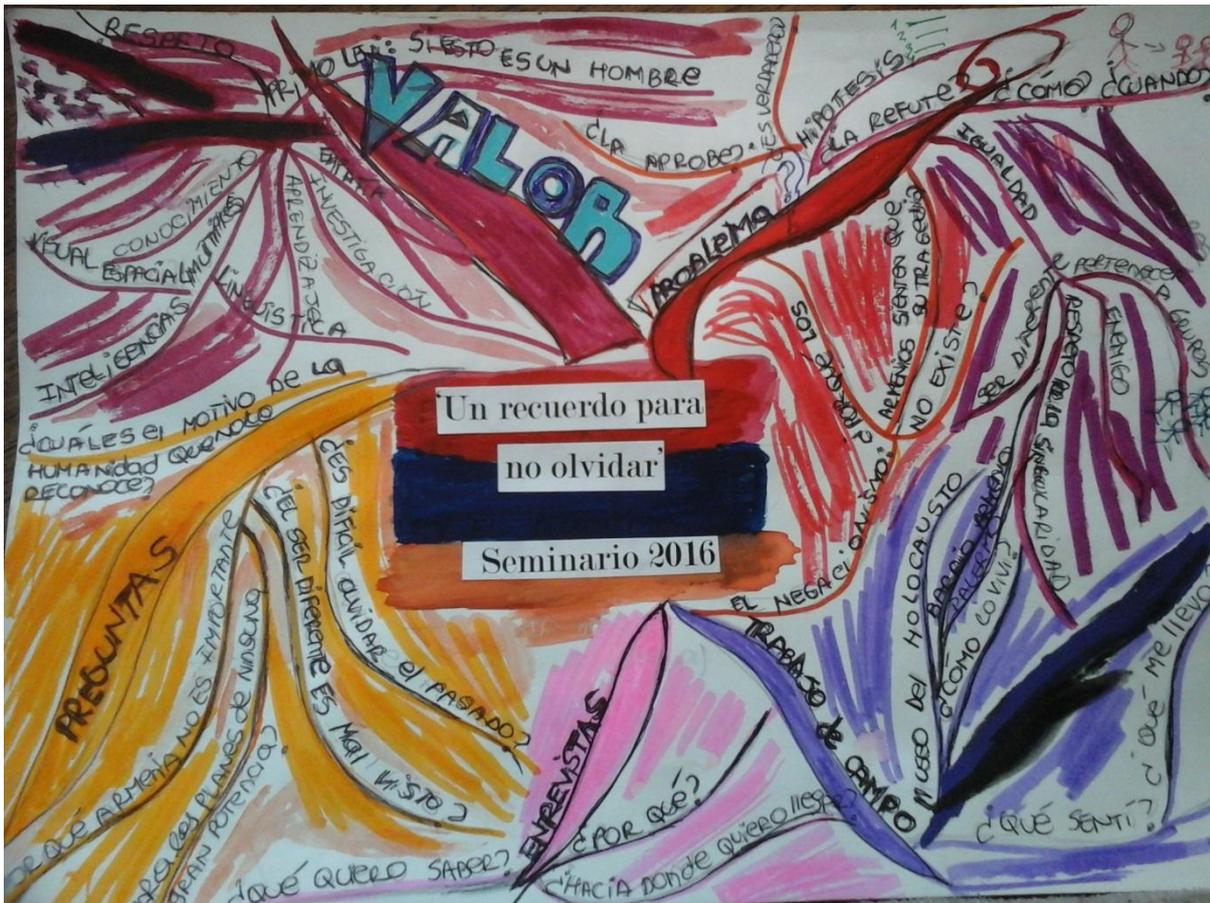


“Un recuerdo para no olvidar”

GRAPHIC ORGANIZER



“Un recuerdo para no olvidar”



“Un recuerdo para no olvidar”

INTRODUCTION



“Un recuerdo para no olvidar”

Introducción

Cuando me llamaron en la tarde de un jueves de Agosto en el colegio no me esperaba que me den una buena noticia. Me informaron que había sido seleccionada para realizar Seminario 2016. Fue una buena noticia que me atrajo la atención porque yo creía que tal vez no llegaba a ser alumna Seminario. Después de tantos años de esfuerzo y de estudio, me parece un buen modo para terminar mi ciclo lectivo de Senior III.

Con respecto al tema a tratar, realicé búsquedas de temas en el cual yo sentía que no los podía intentar profundizar como para arribar a un Masterfull. Buscaba en revistas, en películas y en libros, pero no lo podía encontrar. Hablé con mis hermanos y trataron de ayudarme en orientarme con temas del lado del ser humano, con ciertos talentos, pasiones y desafíos que quiera investigar y resolver pero yo aún no me sentía segura de poder profundizarlos. Fue en ese momento de búsqueda donde tuve una charla profunda con mi mamá y hablamos acerca de la familia. Yo sabía la historia de mi abuelo por parte de mi mamá, pero nunca la llegué a entender muy bien y fue en esa tarde donde estuvo horas contándome esta historia que cada vez voy reconstruyendo.

Al enterarme que mi abuelo Gaspar Bagdossarian fue sobreviviente del **Genocidio Armenio**, tuve la idea de profundizar y trabajar durante estos meses esta historia familiar que aún sigue siendo un tema de silencio en mi familia. Es un tema en donde muy poca gente sabe, y donde mucha gente me ha preguntado, “¿Thelma, que es el genocidio armenio?” o “hay! Mira no sabía que tenías familia armenia.. Tuve la casualidad de que el tema me estaba esperando a mí para trabajarlo, y creo que es una buena oportunidad para demostrarle a la gente de nuestra generación que fue lo que realmente paso en el genocidio armenio y porque yo lo quiero trabajar en mi seminario.

Hoy en día los lazos personales de las familias víctimas del **Genocidio Armenio** pueden seguir afectados por medio del silencio y el temor al hablar en público. Pero mi pregunta es, ¿Se puede llegar a reconstruir las historias personales y familiares, para que uno se encuentre con sus propias raíces? ¿Es posible pensar que descansan en paz habiendo entregado esta historia que cargaron durante tantas décadas? Saben que feo debe ser sentirse totalmente rechazado ignorado y maltratado por gente que piensa que es de una raza superior.

“Un recuerdo para no olvidar”

Introduciéndome en mi tesis a demostrar elegí el siguiente problema: El Negacionismo: si Turquía sigue sin reconocer el Genocidio contra los armenios, ¿Por qué al estar fuera de la memoria de la humanidad, los armenios sienten que su tragedia no existe? Estos son algunos interrogantes que responderé: ¿Cuál es el motivo de la humanidad que no lo llega a reconocer? ¿Es acaso el silencialismo y el negacionismo el problema del Genocidio contra los armenios? ¿Por qué Armenia no es importante para los planes de ninguna gran potencia? Estas preguntas fueron surgiendo y sé que a lo largo del proceso de trabajo las contestare como así aparecerán otras más. Por el contrario, tendré que enfrentar los interrogantes que oponen mi hipótesis, estos son ¿Por qué el hombre dominó a otros hombres? ¿Por qué una sociedad para construir una identidad necesita eliminar las diferencias de un grupo? ¿El ser diferente a otros, es mal visto? ¿Por qué el negacionismo turco? ¿Hay alguna razón por la cual va a aceptar una atrocidad del pasado? ¿Es difícil olvidar el pasado? Ellas son las que me guiaran a mantener mi postura.

En este Seminario voy a trabajar el Genocidio como cuestión histórica y social, a través del caso armenio. En las páginas que siguen voy a explicar algunas definiciones y conceptos del Genocidio a nivel jurídico, sociológico e histórico. Al mismo tiempo ejemplificare las definiciones de genocidio, crímenes de guerra y crímenes de lesa humanidad. Por otro lado ejemplificare el crimen de Genocidio a través de uno de los casos más importantes de exterminio masivo: el Genocidio Armenio. Este crimen fue llevado a cabo por Turquía, entre 1915 y 1923, tiempo en donde se calcula que un millón y medio de personas fueron asesinadas. Voy a narrar la historia de mi familia, guiándome con la información juntada, y con la oportunidad única de poder justificar lo que pasó, con los testimonios documentados ya sea de sobrevivientes y de mi familia en primera persona, mi bisabuelo y mi abuelo. Por ultimo explicaré como los términos de olvido y silencio se desarrollaron en el genocidio armenio y en tercer término varios de los Genocidios que se desarrollaron en el siglo XX que poseen características comparables con las del Genocidio Armenio. La justicia es un valor que trabajé en el último capítulo del seminario, ya que la justicia en el genocidio armenio es y fue importante. La mayoría de los juicios a los condenados fueron rechazados, o fueron liberados sin ninguna respuesta aun. También incluiré conexiones con algunas de las inteligencias múltiples, por ejemplo con la inteligencia lingüística y con la inteligencia visual espacial.

“Un recuerdo para no olvidar”

Como cierre de mi último año en el Godspell College espero cumplir con mis metas propuestas y con la visión del colegio. Me comprometo a lograr un trabajo de alta calidad, reflejando investigación, aprendizaje, conocimiento, singularidad y convicción hacia él. Finalmente deseo que mi Seminario pueda ser utilizado con facilidad para demostrar no solo la visión Godspell, sino que pueda ser utilizado como un mensaje a la sociedad y a la generación de hoy en día, en donde los lectores y oyentes sepan que estos hechos no deben ocurrir más en la historia de la humanidad y que todos aquellos que fueron víctimas de genocidios son nuestros hermanos. Creo que a través de mi Seminario, puedo demostrarles que aún están en nuestras memorias y creo que hay esperanzas para que pronto el Negacionismo y los conflictos con Turquía puedan resolverse con los armenios.

Thelma Ducatzenzeiler.

“Un recuerdo para no olvidar”

CONCLUSION

“Siempre hay que saber cuándo una etapa llega a su fin. Cerrando ciclos, cerrando puertas, terminando capítulos; no importa el nombre que le demos, lo que importa es dejar en el pasado los momentos de la vida que ya se han acabado” Paulo Coelho- Escritor-novelist

Brasileño



“Un recuerdo para no olvidar”

Conclusión

Al comenzar a dar por terminado mi trabajo todavía siento mucha inquietud en cuanto a resolver mi problema principal del seminario. Yo sé que mi búsqueda a este gran problema, fue totalmente profunda y amplia, pero al haberlo trabajado aproximadamente durante dos meses aún siento, que este problema no tiene una solución final. Finalizando el seminario, en estos dos meses sentí una conexión muy grande con mis antepasados y con mi familia. Todo lo que estuve buscando, leyendo investigando y atravesando fue increíble. Una búsqueda profunda, en donde cada momento aprendí e investigué cada vez más. Una tesis donde va a quedar en mi recuerdo.

Con respecto a los conceptos aprendidos, me llevó un gran estudio de ellos. Las definiciones que busqué acerca de qué significa la palabra genocidio, me ayudó a que profundice más las definiciones, haciéndome preguntar qué significaba cada definición. Esto me movilizó a que trabajé con distintos autores, para ver hasta qué punto de vista llegaba. Trabajé con autores/escriitores/periodistas/filósofos distintos, estos son Artinian Juan Pablo, Papazian Alexis, Derkrikorian Jorge, Levi Primo, Viktor Frankl Dadrian Vahakn N., José Pablo Feinmann, George Hegel y entre otros. Hubo muchas barreras por enfrentar las cuales superé para poder así lograr un seminario de alta calidad que verdaderamente me enorgullece de verlo y leerlo. Trabajé en mente durante todo el seminario con distintos valores, el más relevante es la tenacidad. Fue difícil aceptar opiniones en contra de mis ideas y del tema, pero fui tenaz en no rendirme ante las opiniones de los demás. Fue difícil. Pero las enfrenté y las utilicé para el lado bueno, como un aprendizaje más en mi vida.

Muy poca gente sabe lo fue el Genocidio contra los armenios. Este genocidio representa gran parte de lo que es mi familia hoy. Gracias a Lemkin la definición de Genocidio fue acuñada, en plena Segunda Guerra Mundial. En el año 1944 Lemkin mencionó dicho concepto en su libro “*El dominio del eje en la Europa ocupada*” inspirado en los crímenes cometidos contra los armenios en el contexto de destrucción de la población judía en Europa. La palabra genocidio se divide en dos partes: GENS o GENOS/ derivado del griego cuyo significado es raza pueblo o tribu y CIDIO, de raíz latina cuyo significado es matar o asesinar. Es por eso que se entiende por genocidio a la intención de destruir, total o parcialmente, a un grupo nacional, étnico, racial o religioso.

“Un recuerdo para no olvidar”

Luego de haber visto distintos documentales, el más relevante para continuar la investigación fue el de Canal Encuentro- Filosofía de Aquí Ahora, porque me abrió la mente a seguir desarrollando mis capítulos, y sobre todo a responder mis preguntas en duda. El capítulo 1, fue el comienzo de una búsqueda donde lo inicie con miedos e insegura de mi misma. Mis pensamientos de no llegar a encontrar lo que quería, venían hacia mí. Gracias a mi tutora Adriana Mazaira, los pude enfrentar. Me guio en el buen camino, siempre apoyándome y estando para cualquier consulta. Logre encontrar la búsqueda de la verdad en mi familia, cada vez encontrando más anécdotas e historias que nunca llegue a escuchar. Mis dos metas fueron cumplidas. Por un lado me propuse dos propósitos para el seminario y me enorgullece haberlas cumplido. Dejar de lado la timidez, y abrirme hacia los demás me llevo a ser más entrevistas, y a salir de mi zona de confort, como expliqué en mi trabajo de campo, me movilité en transporte público sin depender de mis padres. Fue una experiencia divertida.

Por otro lado, se cumplió mi meta principal del seminario, romper con el silencio y que la sociedad sepa que fue lo que pasó. Romper con el silencio, en general. Hacerme ver, hacerme escuchar y ser yo misma la protagonista del seminario. Mi madre logro retirar el silencio en ella misma, y se abrió para conseguir, obtener y enseñarme más acerca de la historia de mi abuelo. Yo también logré quebrar el silencio en mi misma.

El siglo XX ha sido llamado la era de los genocidios y las atrocidades y como la de los derechos humanos. En este punto, saque la conclusión de que la educación es una nueva rama para comenzar a crear una conciencia de la terrible carga de violencia y destrucción que a menudo es iniciada por el Estado ya sea como planificador y/ o cómplice.

Algunas de mis preguntas siguen vigentes, para seguir respondiéndolas en mi futuro o en mi carrera universitaria. ¿Qué lecciones se pueden aprender estudiando la historia de la destrucción humana? ¿Cómo pueden estas lecciones ayudar a los estados y a los ciudadanos a avanzar hacia un futuro mejor? ¿Qué implicancias tiene saber sobre los crímenes del pasado y su relación con las identidades individuales y colectivas?

En distintos países, el pasado de la propia violencia estatal está ausente de las historias oficiales y de los planes de estudio. Esto lo trabajé en el último capítulo del seminario, olvido y negación. Describo en general de como el negacionismo turco se volvió en la principal consecuencia del genocidio armenio, llegando a que borren toda la historia de 1915, sin dejar ningún rastro de lo que fue el genocidio armenio. Entre estos rastros, el

“Un recuerdo para no olvidar”

monasterio de San Gregorio Narek fue abandonado y destruido durante el genocidio armenio. En sus libros de historia volvieron a reescribir la historia del imperio otomano, nada más explicando la Primera Guerra Mundial, que también escondió el genocidio contra los armenios

Por lo tanto, el rol de los educadores debe combatir al silencio y a la distorsión oficial de los estados sobre su pasado violento destapando las complicidades y responsabilidades de quienes perpetraron hechos de violencia y destrucción planificada. Hoy en día aprender sobre los genocidios que pasaron en nuestra historia puede servir para descubrir, analizar y discutir las historias de resiliencia y resistencia humana, de cara a los terribles daños y el sufrimiento generado por los efectos de tal violencia y su posterior negación.

Aprender sobre los derechos humanos sirve como vehículo para que las sociedades puedan pensar al futuro como un tiempo de una recuperación y reparación. Recuperarse de la violencia es un proceso largo. Hacer frente a las historias violentas del pasado es una parte esencial de este proceso. También lo es trabajar para lograr distintas formas de reconocimiento y justicia a través de procesos legales para lograr una disculpa formal.

En nuestro país, la lucha por el reconocimiento tuvo diferentes reconocimientos parlamentarios a nivel nacional, provisional y municipal. La sanción de la ley 16.199 fue promulgada el 11 de enero de 2007 y que su artículo 1ero declara “el 24 de abril de todos los años como Día de acción por la tolerancia y el respeto entre los pueblos, en conmemoración del genocidio de que fue víctima el pueblo armenio y con el espíritu de que su memoria de una lección permanente sobre los pasos del presente y las metas de nuestro futuro”

Finalmente en Argentina se produjo un hecho único en el mundo. El 1 de abril de 2011, la Justicia Federal declaró la existencia del Genocidio contra el pueblo armenio. Este juicio fue llevado adelante por el escribano Gregorio Hairabedian, que buscaba conocer la verdad sobre sus familiares, muertos durante el Genocidio hoy en día ya son 22 países que han reconocido la existencia de este Genocidio

“Un recuerdo para no olvidar”

En estas últimas líneas quiero expresar que lo vivido en estos meses de trabajo fue un tanto asombroso y placentero debido a que siento alegría de haber elegido este tema. Mi abuelo falleció en el año 2001, pero siento su presencia esta en mi memoria día a día. Gracias a Dios sobrevivió al Genocidio, y pudo rearmar una nueva familia en el país. Como describió mi mamá en su testimonio, mi abuelo era una persona muy positiva, y nunca se rendía ante nada. Haber formado una nueva familia fue el regalo más lindo que le entregó Dios. Me siento feliz que nuestro país, es uno de los tantos 22 que reconoce este hecho histórico, y saber que este reconocimiento se está haciendo popular en distintos países del mundo. La memoria esta en cada uno de ellos. Me gustaría agradecer al Colegio Godspell College, por esta oportunidad que me dio de trabajar en este seminario. Cierro una etapa de mi vida muy feliz, que va a quedar en mi recuerdo para siempre. Lo que viví en estos dos meses es inexplicable. Este seminario me dio una decisión muy importante en mi futuro. Me decidí acerca de mi carrera universitaria. Dudaba entre dos carreras, artes visuales o ciencias de la comunicación social. Yo quiero seguir escribiendo acerca del genocidio armenio, fue por eso que me elegí estudiar Ciencias de la Comunicación y luego continuar la rama del periodismo. Estoy muy contenta por esta oportunidad que me brindó el colegio.

Esta búsqueda no se terminó, es el comienzo hacia una nueva. Terminó esta etapa de mi vida con un aprendizaje enorme, y me voy con una sonrisa llevándome lindos recuerdos del colegio. La memoria está presente en todos nosotros, porque todas las víctimas son nuestros hermanos, y toda herida contra la humanidad, es una herida contra nosotros.

Thekma Ducatenzeiler.



“Un recuerdo para no olvidar”

Bibliografía



“Un recuerdo para no olvidar”

Bibliografía

Páginas Webs:

- <http://www.pagina12.com.ar/diario/contratapa/13-123946-2009-04-26.html> Feimann, José Pablo; *sobre el genocidio armenio*, Diario Pagina 12, Buenos Aires, 2009
- http://www.brainyquote.com/search_results.html?q=change
- <http://www.pagina12.com.ar/diario/contratapa/13-198737-2012-07-15.html>
- <http://www.lanacion.com.ar/1716476-palermian-una-pequena-armenia-dentro-de-palermo-soho>
- <http://www.diarioarmenia.org.ar/nomeolvides/>
- <http://www.lanacion.com.ar/1783912-francisco-evoco-el-horror-del-genocidio-armenio-y-desato-la-furia-de-turquia>
- <http://www.pagina12.com.ar/diario/elmundo/4-244767-2014-04-24.html>
- internacional.elpais.com/internacional/2015/04/22/actualidad/1429730591_041092.html
- <https://nuestrasopiniones.wordpress.com/2015/02/11/el-tema-de-hoy-es-la-deshumanizacion-del-hombre/>
- <http://www.ecoticias.com/sostenibilidad/61149/deshumanizacion-hombre-PEDRO-POZAS-TERRADOS>
- <http://significado.net/traicion/>
- <http://www.poesiaspoemas.com/karina-artinian/memoria>
- <http://edant.clarin.com/diario/2009/04/29/sociedad/s-01907871.htm>
- <http://www.buenosaires.gob.ar/noticias/armenia-en-buenos-aires>
- <http://www.buenosaires.gob.ar/derechoshumanos/observatorio/colectividad-armenia>
- <http://www.diarioarmenia.org.ar/san-gregorio-de-narek-el-proximo-doctor-de-la-iglesia-catolica/>
- www.genocidestudies.org

Documentales, películas, y videos:

“Un recuerdo para no olvidar”

- Canal Encuentro (Productor) año 2009. Filosofía aquí y Ahora- El Genocidio Contra los Armenios recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=968ORT11rXA/>

Libros:

- Derkrikorian Jorge G: El GENOCIDIO ARMENIO 1ª edición –Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ediciones Lea 2014;
- Artinian Juan Pablo, Papazian Alexis EL GENOCIDIO ARMENIO: EDUCACION EN DERECHOS HUMANOS 1era edición- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Fundación Luisa Hairabedian, 2013.
- Dadrian, Vahakn N; *Historia del genocidio armenio. Conflictos étnicos de los Balcanes a Anatolia y al Cáucaso*, Imago Mundi, Buenos Aires, 2006.
- Frankl Viktor EL HOMBRE EN BUSCA DE SENTIDO,9ª edición de la edición de 2004, California 1231, Buenos Aires, Argentina.
- Levi Primo LOS HUNDIDOS Y LOS SALVADOS,1ª edición- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ariel 2015.
- Levi Primo SI ESTO ES UN HOMBRE 1ª edición- Ciudad Autónoma de Buenos Aires Ariel 2009

Testimonios y entrevistas realizadas:

- Silvia Chamadoira, Licenciada en Derechos Humanos
- Facundo Gaitán Hairabedian- Miembro de la Fundación Luisa Hairabedian
- Edgardo Backchelian-Testimonio
- Marcelo Barsamian-Testimonio
- María Bagdossarian-Testimonio
- Alice Zakarian-Testimonio